



PARTNER



CON IL PATROCINIO



# 2° TROFEO MAIORCA

## 8 MAGGIO – 10 MAGGIO 2020

Parco archeologico sommerso di Baia (NA)





PARTNER



CON IL PATROCINIO



## REGOLAMENTO / Centro Sub Campi Flegrei

### ART. 1 – CATEGORIA

I concorrenti della manifestazione utilizzeranno attrezzature fotografiche Reflex e Compatte per le due sezioni di Gara.

### ART. 2 – ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE

Non è consentito portare più di una macchina fotografica per ciascuno sott'acqua.

E' possibile portare sull'imbarcazione un'attrezzatura di scorta, da utilizzare solo in caso di accertato danneggiamento della prima. L'apertura della custodia, il cambio della fotocamera e/o della scheda di memoria dovranno avvenire tassativamente sotto il controllo di un Ufficiale di Gara. E' vietato qualunque trasferimento di file, non autorizzato. E' permesso l'uso di qualsiasi tipo d'illuminazione compatibile con la salvaguardia del Parco Archeologico Sommerso.

### ART. 3 – ATTREZZATURE SUBACQUEE

E' consentita la presenza in acqua di un/a modello/a o assistente per ciascun concorrente previa comunicazione al momento della Iscrizione. La profondità massima consentita è quella prevista dal proprio brevetto ARA e comunque non oltre i -39 metri. Ogni team composto dal concorrente ed eventuale modella/o/assistente deve operare all'interno del campo di gara ed entro il raggio di 50 mt. dalla barca appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione. Ogni componente del team fotografico disporrà di 90' di immersione in curva di sicurezza, salvo il caso in cui le condizioni meteo costringessero a immersioni nel campo di riserva. In tal caso le immersioni potranno essere due della durata massima totale di 90'. La quantità d'aria a disposizione di ciascun concorrente sarà pari a 3.000 lt, in mono-bombola da 15 lt. Al termine della propria scorta d'aria, il concorrente non potrà proseguire la competizione.

### ART. 4 – FOTO E MEMORY CARD

Non è consentito utilizzare in gara macchine fotografiche diverse da quelle iscritte. Il concorrente deve essere munito di una memory card formattata e con la capacità di memorizzare tutte le riprese effettuate nella giornata di gara. Prima della gara, questa scheda di memoria ed eventualmente quella della fotocamera di scorta verranno consegnate all'Organizzazione per essere verificate e siglate. Il reinserimento della scheda nella fotocamera deve essere fatto davanti al Direttore e/o Giudice di Gara. Una volta chiusa, il concorrente potrà riaprire la fotocamera soltanto davanti a un Ufficiale di Gara. In caso di accertato danneggiamento della propria fotocamera, la memory card vidimata potrà essere inserita nelle altre fotocamere di scorta solo alla presenza di un Ufficiale di Gara. Il primo fotogramma deve avere come soggetto il concorrente con un Ufficiale di Gara, pena l'annullamento della memory card. Eventuali immagini scattate prima del proprio ritratto non saranno ritenute valide. I file delle immagini da consegnare devono essere in formato Jpeg. I file devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate. Il concorrente potrà riprendere un numero illimitato di immagini, ma potrà consegnare a fine immersione soltanto 50 scatti jpeg (successivi alla foto identificativa del concorrente) dai quali sceglierà i **3 SCATTI JPEG** con i quali intende concorrere, indicandoli su apposito modulo fornito dalla Direzione. Tale modulo dovrà essere redatto dal concorrente in ogni sua parte e consegnato alla Direzione di gara entro i limiti di tempo stabiliti nel briefing. Gli interventi di regolazione delle immagini (es. nitidezza, contrasto, saturazione, formato, dimensioni, etc.) eseguiti dalla fotocamera prima dello scatto sono consentiti.

Dopo lo scatto, la foto non potrà più essere modificata. E' consentita la cancellazione di eventuali immagini. Terminata la gara la Direzione ritirerà le card e provvederà a trasferire le immagini su un apposito supporto. Una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.



IN COLLABORAZIONE



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## ART. 5 – RADUNO DEI CONCORRENTI E OPERAZIONI PRELIMINARI

Tutti i concorrenti, modelle/i ed assistenti dovranno trovarsi a disposizione presso il luogo e all'ora previsti dal programma. Ad ogni concorrente verrà assegnato un numero che lo contraddistinguerà per tutta la durata della gara.

## ART. 6 – CONDOTTA DI GARA

Tutti i concorrenti, modelle/i e assistenti sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente Regolamento, sono tenuti inoltre, a mantenere un comportamento sportivo e di fair play verso gli altri concorrenti e organizzatori durante tutto il periodo della manifestazione. E' vietato alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con asportazione o distruzione degli organismi animali o vegetali e usare o disperdere in acqua sostanze inquinanti. Il concorrente o l'assistente/modella/o non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare creature morte. E' vietato disturbare o intralciare l'azione di altri concorrenti. Non è consentito immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio e riemergere dopo il segnale di fine gara. I concorrenti non possono abbandonare e/o uscire dal campo gara senza l'autorizzazione degli Ufficiali di Gara.

## ART. 7 – TEMA FOTOGRAFICO

Il tema del concorso è "Il Parco Archeologico Sommerso di Baia in 3 scatti così composti 1) Archeologia subacquea, 2) Biodiversità del Parco, 3) Ambiente marino". I concorrenti sono liberi di rappresentare e interpretare l'ambiente subacqueo in cui operano, utilizzando tecniche tradizionali e/o innovative, purché le immagini riprendano e valorizzino l'ambiente e gli organismi caratteristici dell'ambiente sommerso del campo di gara. E' consentita la presenza di modelli/e, ma come elemento secondario della foto.

## SCELTA PRELIMINARE

Il concorrente, avvalendosi dei propri mezzi, è libero di eseguire la scelta dove lo riterrà opportuno. Una volta visionate le immagini, dovrà consegnare, entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara, un modulo con scritti i numeri corrispondenti ai file scelti. La Direzione provvederà a selezionare per tema, sul computer dell'Organizzazione, le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai file da lui scelti. Dopo la selezione, il Direttore di Gara le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario. terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni ad essa assegnate.

## ART. 8 – GIURIA

La Giuria sarà composta da esperti fotografi e/o da persone di provata competenza, nel numero di 6 componenti. Il Presidente di Giuria ha diritto al voto ed il compito di coordinare tutte le fasi delle operazioni.

## ART. 12 – ITER DELLA GIURIA

Tutte le immagini divise per tema saranno proiettate, anche più volte, per una visione generale; successivamente verranno riviste le immagini per singolo tema ed ogni giurato provvederà a scrivere su un apposito modulo il proprio voto, che andrà da 0 a 10, compresi i decimali, per ciascuna immagine; → nel caso di valutazioni troppo difforni, il Presidente di Giuria potrà aprire una discussione sulla valutazione dell'immagine. Si deve comunque garantire al giurato il diritto di esprimere una diversa valutazione; → concluse le votazioni, verrà redatta una classifica provvisoria per ogni singolo tema e saranno assegnati eventuali premi o menzioni speciali se presenti; → i lavori della Giuria termineranno con la proiezione di tutte le fotografie secondo la classifica ottenuta che, con quest'ultima verifica, diventa ufficiale; → il verbale di Giuria, i moduli di voto siglati da ciascun giurato, le classifiche e



PARTNER



CON IL PATROCINIO



quant'altro riguardante le operazioni di voto saranno consegnati alla Direzione al fine della pubblicazione ufficiale.

### **ART. 13 – CLASSIFICHE**

Terminato il lavoro della Giuria, la Direzione provvederà a compilare le classifiche ufficiali: quelle relative ai singoli temi proposti, quella assoluta ricavata dalla somma dei voti ottenuti nelle classifiche relative ai singoli temi e a segnalare eventuali premi o menzioni speciali. Sarà proclamato vincitore il concorrente che avrà totalizzato il punteggio maggiore nella classifica assoluta. In ogni caso, verrà esposta una classifica generale ed una per categoria, fino all'ultimo posto.

### **ART. 14 – PENALIZZAZIONI, SANZIONI E RETROCESSIONE**

La Giuria ha facoltà di penalizzare o non classificare le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi: non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi (spostare e/o fotografare soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari); immagini in cui appaiono specie ittiche morte; immagini con tecnica inaccettabile; immagini fuori tema.

### **ART. 15 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE**

La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle immagini, i quali sono riservati al Parco Archeologico dei Campi Flegrei e alle Associazioni Villaggio Letterario, che potranno utilizzare le immagini per le proprie pubblicazioni, senza fine di lucro, citando sempre l'Autore. Le foto saranno donate al Parco Archeologico dei Campi Flegrei per eventuale mostra o catalogo sempre citando l'Autore. Quanto sopra è tratto dal Regolamento Nazionale Gare di Fotografia subacquea FIPSAS, al quale si farà riferimento



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## PROGRAMMA 8-10 MAGGIO 2020

### Venerdì 8 maggio 2020:

- Ore 11.00** Arrivo dei partecipanti e sistemazione in Hotel
- Ore 12.00** **Briefing presso il Centro Sub Campi Flegrei**, verifica delle iscrizioni, consegna a tutti i partecipanti della t-shirt della manifestazione  
In questa fase saranno comunicati il campo gara ed i temi da sviluppare.
- Ore 14.00** **Prima immersione** di gara della durata di un'ora. Al rientro consegna immediata delle schede SD per scaricare le foto. Selezione delle immagini (una per tema) e consegna del modulo cartaceo con indicata la scelta fatta entro le ore 17.00
- Ore 18.00** **Raduno** dei concorrenti e per il briefing del giorno dopo, della durata massima di 20'.
- Ore 18.30** **Vernissage "Enzo Maiorca, Un tuffo nei ricordi tra foto e giornali"** a cura di Pippo Cappellano, Marina Cappabianca. Vernissage con aperitivo.
- Ore 20.30** **Extra Cena** (*extra da confermare entro il 30/4*)\*

### Sabato 9 maggio 2020

- Ore 8.00** **Colazione** a buffet presso l'Hotel
- Ore 9.00** **Incontro** al Centro Sub Campi Flegrei, sistemazione sui gommoni e raggiungimento del campo gara per lo svolgimento della seconda giornata
- Ore 10.00** **Seconda immersione** di gara della durata di un'ora. Al rientro consegna immediata delle schede SD per scaricare le foto.
- Ore 15.00** **Terza immersione** di gara della durata di un'ora. Selezione delle immagini (una per tema) e consegna del modulo cartaceo con indicata la scelta fatta entro le ore 17.00
- Ore 20.30** **Extra Cena** (*extra da confermare entro il 30/4*)\*

### Domenica 10 maggio 2020

- Ore 8.00** **Colazione** a buffet presso l'Hotel
- Ore 9.00** **Extra Visita Guidata** al Rione Terra di Pozzuoli  
Percorso archeologico sotterraneo, Tempio di epoca romano/ Duomo e al Museo Diocesano (*extra ticket di ingresso €. 9,00*) da prenotare entro il 30/4/2020
- Ore 11.30** **Vernissage "Il Cinema e il Mare dal 1920 al 2020"**. Frame e frasi famose di Film Cult a cura di Anna Russolillo. Vernissage con aperitivo
- Ore 12.00** **CERIMONIA DI PREMIAZIONE 2° TROFEO MAIORCA** in ricordo di Enzo Maiorca

#### ORGANIZZAZIONE E GIURIA

Associazione Villaggio Letterario e Associazione Lunaria Onlus A2, Tel.333.48.09.666 – trofeomaiorca@gmail.com  
 Centro Sub Campi Flegrei Via Miliscola, 165 presso Lido Montenuovo, Pozzuoli (NA)  
 Tel. +39 081 8531563 +39.329.21.55.239 info@centrosubcampiflegrei.it  
 www.trofeomaiorca.it – www.villaggioletterario.it – www.centrosubcampiflegrei.it



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## **2° TROFEO MAIORCA** in ricordo di Enzo Maiorca su idea di Anna Russolillo

### **MADRINA DEL TROFEO**

#### **Patrizia Maiorca**

Inizia la carriera agonistica nel 1978 con il record di -35 metri in assetto costante, l'anno successivo lo porta a -40. Nel 1982 il mare di Milazzo ci vedrà raggiungere la profondità record di 50 metri in assetto variabile. Nel 1987, nonostante due figli di uno e tre anni, realizza un altro record in assetto variabile -70 metri. La sua ultima immersione record risale al 1988 con i 47 metri in assetto costante. La sua "carriera" sportiva è stata onorata da diversi premi, Qui ricordiamo solo il primo e l'ultimo: la stella d'oro al merito sportivo del CONI e il premio "Duilio Marcante" della UISP, ricevuto il 23 Febbraio 2013.

Il ritiro dall'agonismo non coincide con l'abbandono del mare che continua a frequentare in tutte le maniere, sia in superficie che in profondità, sia con autorespiratore che in apnea. Questa assidua frequentazione l'ha portato a rendersi conto di quanto oggi il mare sia in pericolo, di come sia un ammalato gravissimo. Cerca quindi, di dare voce al grido di aiuto che dal mare si alza e lo fa tenendo delle conferenze, un po' dappertutto. Nel 2011 ha iniziato una collaborazione con la rivista "Mondo Sommerso". Il 12 maggio 2012 è stata madrina, con un'immersione in apnea, di una mostra di fotografie subacquee installata sulla petroliera Milford Haven colata a picco nel 1991 davanti ad Arenzano. Nel Settembre 2012 con suo padre Enzo è stata essere accolta nel Consiglio dei Saggi di Sea Shepherd e, sempre lo stesso anno, sono entrata nel Consiglio Direttivo della Lega Attività Subacquee della UISP. Fa parte del comitato scientifico dell'Opificium Studiorum Maris. Dal 2017 è presidente del Consorzio Area Marina Protetta del Plemmirio di Siracusa.

### **DIREZIONE ARTISTICA E TECNICA: Anna Russolillo, Enzo Maione, Pasquale Vassallo**

#### **Anna Russolillo**

Architetto, event manager laureata in architettura e specializzata in restauro dei monumenti alla Federico II di Napoli. Fino al 2014 è stata consulente della Soprintendenza architettonica di Napoli e Provincia. Da sempre coinvolta per studio, per lavoro e per passione nel mondo dell'arte, della scienza e del turismo, sia campano che siciliano, ama ideare, organizzare, coordinare e realizzare progetti ed eventi culturali, sociali, scientifici.

Fondatrice e curatrice della Rassegna Villaggio Letterario conta ad oggi la realizzazione di oltre 300 eventi e di 18 rassegne annuali e biennali "Trofeo Maiorca", "No limits wine e diving" "Mare Fest. Vietato Non Toccare", "Mare kids", "Libro Fest", "Un tuffo per l'ambiente", "Fashion Diver. Mare pulito e mare sporco" "Un mare di documentari", "Archeo Kid" "Roccocò Fest, Roccocò e Roccocò", "Fico Fest", "Residenza d'Artista", "Orto ed Economia Circolare", "Oblio Mediterraneo. I perduti e gli sperduti", "Archeo Gastronomia". Da oltre vent'anni subacquea ha numerosi attestati in archeologia subacquea.

Da anni realizza con le associazioni di cui è presidente (villaggio letterario e lunaria onlus A2 corsi scientifici con crediti formativi universitari e per dottorandi (politecnico di Milano, Uni. Palermo, Uni Roma 3, Uni. Trieste, Uni Pavia, etc..) di Archeologia Subacquea (ultimo nel 2018) con i docenti i proff. Sebastiano Tusa, Massimo Cinelli, Gianfranco Purpura; di Biologia Marina con i biologi marini Franco Andaloro e Francesco Cinelli; di Geologia delle Coste con i proff. Stefano Furlani e Franco Foresta Martin; di Vulcanologia con i proff. Franco Foresta Martin, Roberto Scandone, Lisetta Giacomelli; di Archeoastronomia con il prof. Giulio Magli. Nel 2019 ha ricevuto una Medaglia di riconoscimento per aver dato un contributo alla 60ma Rassegna Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee; ha diretto il primo Trofeo di fotografia subacquea in memoria di Sebastiano Tusa "Ustica Batimetrica Zero" con Pippo Cappellano e Marina Cappabianca. Ideatrice e curatrice della Rassegna "Mare Fest. Vietato Non Toccare con i bambini vedenti, ipovedenti e non vedenti in ricordo di Sebastiano Tusa che si è tenuta a fine settembre 2018 ha realizzato la prima Mostra tattile in Italia dedicata al mare con il coinvolgimento delle scuole (una mostra collettiva itinerante esposta al Museo Regionale di arte moderna e contemporanea di Palermo, poi al Chiostro dei Gesuiti in Blue Sea Land e al al Farm Cultural Park di Favara). Ha realizzato a dicembre "Roccocò Fest. Roccocò e Roccocò con premio giovani pasticciere napoletani con le scuole alberghiere della Campania" e il 28 dicembre ha realizzato e curato Castello Aragonese di Baia all'interno della rassegna Bon Anniversaire Cinema. L'anteprima della Mostra "Il Cinema e il Mare dal 1920 al 2020".

Associazione Villaggio Letterario e Associazione Lunaria Onlus A2, Tel.333.48.09.666 – trofeomaiorca@gmail.com

Centro Sub Campi Flegrei Via Miliscola, 165 presso Lido Montenuovo, Pozzuoli (NA)

Tel. +39 081 8531563 +39.329.21.55.239 info@centrosubcampiflegrei.it

www.trofeomaiorca.it – www.villaggioletterario.it – www.centrosubcampiflegrei.it



IN COLLABORAZIONE



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## Enzo Maione

Istruttore subacqueo e titolare del Centro Sub campi Flegrei.

Napoletano, ha sempre vissuto a Pozzuoli a pochi metri dal mare, quel mare che sarebbe diventato il suo luogo naturale, il Parco Archeologico Sommerso di Baia. Nato a due passi dal mare, inizia a scoprire i fondali da bambino, grazie al padre che gli trasmette la passione per la pesca in apnea fin dai primi anni di età. Intraprende studi tecnici fino a diplomarsi come perito chimico e frequentare per qualche anno l'università di ingegneria chimica di Napoli. Durante gli studi, all'età di 18 anni, grazie ad un progetto scolastico, scopre che sott'acqua si può respirare e ne rimane folgorato scoprendo che può restarci per molto più tempo rispetto a quanto era abituato in apnea. Nel 1992 frequenta un corso di specializzazione come esperto in valorizzazione ambientale, al termine del quale è previsto un lavoro di gruppo per la realizzazione di un CD ROM. Il tema assegnatogli è la città sommersa, a quel tempo non ancora area marina protetta, fu amore a prima vista. Successivamente consegue un brevetto subacqueo in un diving sotto casa Ideazzurra, dal quale non ne uscirà più. Non potendosi permettere un'assidua pratica dell'immersione a causa delle esigue disponibilità economiche, in quanto ancora studente, inizia subito a collaborare con il diving per poter fare immersioni e pagarsi i corsi successivi fino a quelli professionali. Di quel diving insieme ad altri amici ne diventa gestore nel 2000 cambiando il nome in Centro Sub Campi Flegrei. Nel 2001 il mare gli fa conoscere Cristina, che diventerà sua moglie e da cui avrà un figlio di nome Luigi. Il diving center nel giro di qualche anno diventa tra i più importanti in Campania e successivamente si attesta tra i migliori in Italia, conseguendo il premio come miglior diving Padi in Italia nel 2011; 2012; 2015; 2016; 2018. Nel 2014 viene nominato da Padi Emea "Market leader" del territorio Europa, Medio Oriente, Africa, considerandolo tra i pochi professionisti della subacquea in grado di influenzare il mercato della subacquea.

## Pasquale Vassallo

Fotografo subacqueo, laureato in produzioni marine presso l'Università di Napoli "Federico II", studioso dell'ecosistema marino, nasce a Napoli nel 1970. Ha imparato sin da piccolo ad amare il mare e ad immergersi in apnea alla ricerca di polpi e ricci. Con il passare degli anni, la passione per il grande blu, si è evoluta in pura esplorazione del mondo sommerso. Autodidatta, inizia la sua attività di fotosub con una Nikonos III nel 1989, orientandosi sempre più verso la fotografia d'interesse biologico, favorito dalla ricchezza dei fondali del golfo di Napoli. Le sue foto ed i suoi articoli sono stati pubblicati su importanti riviste nazionali e internazionali, tra queste: National Geographic, Tauchen, Dive Master, Discovery Magazine, Le Figaro, GeoMagazine e molte altre. Numerosi i premi e riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il prestigioso "Plongeur d'Or" nel 2011 di Marsiglia. Un suo portfolio è stato pubblicato nel numero 100 della rivista Asian Diver; alcune sue immagini sono state inserite nell'edizione unica della rivista "Scuba Diver Ocean Planet" dedicata agli artisti che hanno lasciato un segno nella fotografia subacquea. Collaboratore della nota agenzia fotografica Francese, BiosPhoto. Nel 2016 è il fotografo della prima guida al Parco Archeologico sommerso di Baia, realizzata in collaborazione con il Centro Sub Campi Flegrei, presentata all' ADEX di Singapore.

## PRESIDENTE GIURIA:

### Pippo Cappellano

Giornalista, regista e documentarista, vice presidente dell'Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee.

Ha diretto e prodotto diverse serie di successo per la RAI sull'esplorazione marina e sull'archeologia subacquea. Nel 1980 ha condotto la spedizione "Mondo Sommerso" al triangolo delle Bermuda a bordo dello sloop Alyan, realizzando "Dimensione Oceano", 6 puntate da 60' per RAI UNO. Ha realizzato oltre 300 documentari in varie parti del mondo su temi di natura, scienza e storia.

Nel 2006, realizza per "Ulisse" di Alberto Angela RAI TRE, il primo documentario archeologico in Italia con riprese a oltre 200 metri di profondità: "L'enigma del Polluce", insignito del prestigioso premio Pinna d'Oro di Antibes come Migliore Film Storico. Ha ricevuto il Tridente d'Oro e la Cittadinanza Onoraria di Ustica nel 1983, con la seguente motivazione: "Ha realizzato sin dal 1967 filmati subacquei di altissimo interesse scientifico e divulgativo per la televisione italiana, riscuotendo ovunque notevoli consensi".



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## GIUDICE DI GARA

### Marco Gargiulo

Fotografo e biologo marino

Condivide sin da bambino la passione per il mare con i suoi genitori, Enrico e Maria Rosaria, affermati fotosub di livello mondiale.

Inizia ad immergersi con autorespiratore nell'estate del 1974 e da allora frequenta le acque del Mar Mediterraneo, in ogni periodo dell'anno, per immortalare la segreta vita dell'habitat sottomarino. Nel 2014 ricorre il 40° anniversario dalla prima immersione subacquea.

Inizia undicenne (**1979**) insieme al fratello Arturo, a scattare le prime foto subacquee con la Nikonos III, partecipa da allora con successo a numerose gare di fotografia in estemporanea e a concorsi nazionali ed internazionali. Dopo alcuni anni di lontananza ritorna alle competizioni, dopo aver fondato nel 2009, insieme ad amici subacquei, il POSEIDON TEAM **A.S.D.**, del quale ricopre la carica di responsabile del settore Fotografia Subacquea e Vice Presidente. Attualmente fotografa solo in digitale con una Nikon D850 in custodia NAUTICAM, 2 Flash INON Z240, 2 Flash Ikelite DS 161, comandati con fibra ottica, dopo lunghi anni trascorsi a fotografare in analogico con una Nikon F100 in custodia Underwave Igloo. Collabora con le riviste del settore pubblicando articoli di biologia marina e reportage di viaggio. E' membro della *I.U.P.S. (Italian Underwater Photography Society)* con cui collabora come webmaster, editore e moderatore del sito web [www.fotosub.net](http://www.fotosub.net). Appena libero dagli impegni lavorativi, complice il bel tempo, soprattutto in inverno, si estrania nel silenzio e nell'oscurità della notte, per immergersi con la sua fotocamera, alla ricerca di sempre nuove emozioni, in compagnia dei magnifici abitanti del mare

**GIURIA:** Anna e Settimio Cipriani, Marina Cappabianca, Pasquale Vassallo, Guido Villani, Alessandra De Caro

### Anna e Settimio Cipriani

Pluircampioni mondiali di fotografia subacquea

Negli anni Settimio Cipriani ha rappresentato l'Italia in numerose competizioni Internazionali tra cui: nel 1994 il Campionato del Mondo di Foto Sub Ceju Korea, medaglia d'oro a squadre; nel 1996 a Ciutadella Minorca, Campionato del Mondo 2° classificato, e medaglia d'oro a squadre; nel 1998 Campionato del Mondo Fotosub Alesund Norvegia; nel 2000 Campionato del Mondo Fotosub Hurgada Soma Bay Mar Rosso Egiziano, Campione del Mondo, 1° class. con medaglia d'oro per la foto ambiente, 1° class. con medaglia d'oro per la foto creativa, medaglia d'oro a squadre, e medaglia d'oro ad Anna come modella; nel 2002 Campionato del Mondo Fotosub, Marsiglia, Francia. Non ultimo, per i suoi indubbi meriti, dal 2010 al 2013 ha avuto l'incarico di "Direttore Tecnico" della Squadra Nazionale di Fotografia Subacquea.

### Marina Cappabianca

Documentarista, regista e produttrice

Dopo aver frequentato il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Torino e conseguito il Diploma di Interprete Parlamentare alla Scuola Superiore Interpreti e Traduttori di Firenze, Marina raccoglie una lunga esperienza nel campo dei viaggi e della comunicazione. Dal 1987 lavora nella produzione di documentari naturalistici, scientifici e sociali in qualità di produttore e regista. Ha partecipato alla realizzazione di documentari per il mercato nazionale ed internazionale negli Stati Uniti, in Canada, America Latina, Vietnam, Africa e in gran parte dell'Europa. Credits: Ritratti di Natura (30' x 5 serie) (2013): Autore ; L' enigma del polluce (52') (2006): Producer; L' eldorado dei faraoni (47') (2004): Producer; Pescatori del nord (52') (2004): Autore; L' oro dei faraoni (52') (2003): Producer.

### Pasquale Vassallo

Fotografo subacqueo

Fotografo subacqueo, laureato in produzioni marine presso l'Università di Napoli "Federico II", studioso dell'ecosistema marino, nasce a Napoli nel 1970. Ha imparato sin da piccolo ad amare il mare e ad immergersi



PARTNER



CON IL PATROCINIO



in apnea alla ricerca di polpi e ricci. Con il passare degli anni, la passione per il grande blu, si è evoluta in pura esplorazione del mondo sommerso. Autodidatta, inizia la sua attività di fotosub con una Nikonos III nel 1989, orientandosi sempre più verso la fotografia d'interesse biologico, favorito dalla ricchezza dei fondali del golfo di Napoli. Le sue foto ed i suoi articoli sono stati pubblicati su importanti riviste nazionali e internazionali, tra queste: National Geographic, Tauchen, Dive Master, Discovery Magazine, Le Figaro, GeoMagazine e molte altre. Numerosi i premi e riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il prestigioso "Plongeur d'Or" nel 2011 di Marsiglia. Un suo portfolio è stato pubblicato nel numero 100 della rivista Asian Diver; alcune sue immagini sono state inserite nell'edizione unica della rivista "Scuba Diver Ocean Planet" dedicata agli artisti che hanno lasciato un segno nella fotografia subacquea. Collaboratore della nota agenzia fotografica Francese, BiosPhoto. Nel 2016 è il fotografo della prima guida al Parco Archeologico sommerso di Baia, realizzata in collaborazione con il Centro Sub Campi Flegrei, presentata all' ADEX di Singapore.

### Guido Villani

Fotografo Biologo marino

Guido Villani è nato a Napoli nel 1956 e vive ed opera nell'area flegrea dal 1990. Lavora come biologo marino presso l'Istituto di Chimica biomolecolare del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Pozzuoli (Napoli). Appassionato apneista fin da bambino, dal 1982 ha iniziato a occuparsi di fotografia subacquea, raggiungendo una visibilità in ambito nazionale ed internazionale. Collabora con l'Università Parthenope di Napoli e con la Stazione Zoologica Anton Dohrn documentando la biodiversità marina, in Mediterraneo e in altri mari, in particolare per diverse Aree Marine Protette italiane. E' autore del libro fotografico Campania - Emozioni nel blu, Massa Editore, 2005

### Alessandra De Caro

Architetto, dirigente della Soprintendenza del Mare

Alessandra De Caro architetto, dopo anni di professione libera e insegnamento nelle scuole dal 1991 è dirigente tecnico nei ruoli dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana. Oggi responsabile dell'U.O. 2 "Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio culturale sommerso. Arsenale della Marina Regia alla Soprintendenza del Mare. Numerosi i progetti ideati e scritti finalizzati alla conoscenza, alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale sommerso e realizzati anche in collaborazione con altre Istituzioni, Associazioni e realtà no profit. Con particolare attenzione ai progetti didattici rivolti alle scuole e a quelli finalizzati alla inclusione sociale. Prestigiose le partecipazioni a seminari nazionali ed internazionali, nei quali oltre a relazionare ha coordinato, in qualità di Project Manager, i lavori che si sono tenuti in Italia, Spagna, Marocco, Grecia, Libano, Portogallo, Tunisia, Egitto, etc., all'interno di progetti finanziati, su specifici progetti, dalla Unione europea. Nel 2019 ha ricevuto a giugno una Medaglia di riconoscimento per aver dato un contributo alla 60ma Rassegna Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee. E' stata giudice di gara nel primo Trofeo di fotografia subacquea in memoria di Sebastiano Tusa "Ustica Batimetrica Zero". Socio fondatore dell'Associazione Amici della Soprintendenza del Mare, componente del Comitato tecnico-scientifico del Trofeo del Mare di Pozzallo, coideatrice dal 2017 del Villaggio letterario.



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## PREMIAZIONE

Assegnazione dei trofei e distribuzione di un ricco monte premi.

**2°Trofeo Maiorca**, dai premi in danaro, ai viaggi nei paradisi della subacquea, dalle innovative custodie subacquee, ai braccetti galleggianti e buoni sconto sui prodotti subacquei per un valore di oltre 3000 euro.

**1° Premio**

**€.1000,00 (mille euro) + Attrezzature**

**2° Premio**

**€.300,00 (quattrocento euro) + Attrezzature**

**3° Premi**

**Week end in paradiso subacqueo + Attrezzature**

-----

**Le foto del 2° TROFEO MAIORCA con firma del fotografo saranno donate anche al Parco Archeologico dei Campi Flegrei (MIBACT)**

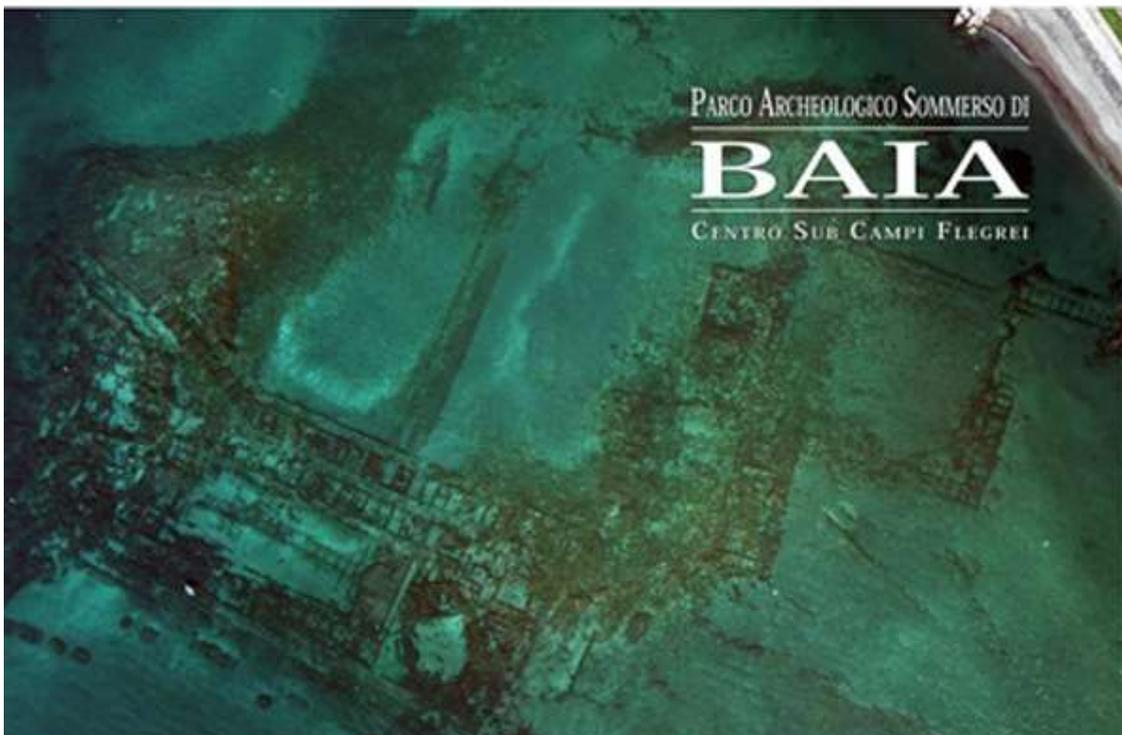
**ed esposte nella manifestazione ARCHEO CAMP 2020**



PARTNER



CON IL PATROCINIO



Associazione Villaggio Letterario e Associazione Lunaria Onlus A2, Tel.333.48.09.666 – trofeomaiorca@gmail.com  
 Centro Sub Campi Flegrei Via Miliscola, 165 presso Lido Montenuovo, Pozzuoli (NA)  
 Tel. +39 081 8531563 +39.329.21.55.239 info@centrosubcampiflegrei.it  
 www.trofeomaiorca.it – www.villaggioletterario.it – www.centrosubcampiflegrei.it



PARTNER



CON IL PATROCINIO





PARTNER



CON IL PATROCINIO





PARTNER



CON IL PATROCINIO



## SABATO: CENA CON VISITA IN NECROPOLI (EXTRA)

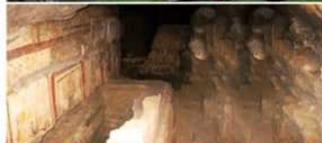


a Cena  
nella **Storia**  
in un antico Mausoleo  
Paleocristiano, del I sec. D.C.

con i menù classici  
napoletano/rivisitato

"preparati con prodotti a Km 0"  
esclusivi della Tenuta San Vito

Via San Vito, 9 - Pozzuoli (NA)  
info: +39 081 526 97 92  
 villaelvirapozzuoli.com





PARTNER



CON IL PATROCINIO



## DOMENICA: EXTRA VISITA RIONE TERRA DI POZZUOLI





PARTNER



CON IL PATROCINIO



## MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a chiede di essere iscritto/a al Trofeo Maiorca e si impegna ad accettare fin da ora le Norme statali della subacquea, del Parco Archeologico Sommerso di Baia, del Centro Sub Campi Flegrei e del Trofeo Maiorca ivi la norma sull'assegnazione del percorso subacqueo presso il quale verrà svolta la gara di fotografia subacquea.

Il presente modulo, come richiesta d'iscrizione al trofeo, va compilato e spedito in ogni parte con relativa ricevuta di bonifico via mail:

[trofeomaiorca@gmail.com](mailto:trofeomaiorca@gmail.com) e [info@centrosubcampiflegrei.it](mailto:info@centrosubcampiflegrei.it)

**Il costo d'iscrizione è di €. 70,00**, per i minori di 18 anni il costo è di €. **30,00**

ed include

- Quota associativa socio aderente 2020
- Iscrizione al Trofeo Maiorca
- T- shirt della manifestazione
- Gadget
- Eventi culturali

Il costo dell'iscrizione al Trofeo dovrà essere versato ad

**Associazione Villaggio Letterario:** Credit Agricole Filiale 00578 Agenzia di Bacoli

COD. ABI 06230 C.A.B. 39730 | I.B.A.N. IT42G0623039730000057034066

B.I.C. CRPPIT2P578 | Causale: Quota associativa 2020 ed Iscrizione al trofeo Maiorca

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ C.F.: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Brevetto n. \_\_\_\_\_ Rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'art.13 D. Lgs. 196/03 e del Regolamento (UE) 2016/679, il **Villaggio Letterario**, titolare del trattamento, e il **Centro Sub Campi Flegrei** contitolare del trattamento, informa che i dati sono raccolti per la finalità di partecipazione al Trofeo Maiorca: per finalità commerciali e di marketing, e saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche. Il conferimento dei dati è facoltativo ma necessario per la valutazione della domanda di adesione e per la partecipazione al Trofeo. I dati saranno trattati da Villaggio Letterario con sede in Ustica (Palermo) . L'interessato potrà rivolgersi

**Associazione Villaggio Letterario e Associazione Lunaria Onlus A2**, Tel.333.48.09.666 – [trofeomaiorca@gmail.com](mailto:trofeomaiorca@gmail.com)

**Centro Sub Campi Flegrei** Via Miliscola, 165 presso Lido Montenuovo, Pozzuoli (NA)

Tel. +39 081 8531563 +39.329.21.55.239 [info@centrosubcampiflegrei.it](mailto:info@centrosubcampiflegrei.it)

[www.trofeomaiorca.it](http://www.trofeomaiorca.it) – [www.villaggioletterario.it](http://www.villaggioletterario.it) – [www.centrosubcampiflegrei.it](http://www.centrosubcampiflegrei.it)



PARTNER



CON IL PATROCINIO



alla Associazione Villaggio Letterario per conoscere i dati e farli integrare, modificare o cancellare per violazione di legge, od opporsi al loro trattamento (o per esercitare gli altri diritti previsti del Codice).

L'Associazione rilascia ricevuta di pagamento con l' iscrizione come socio aderente 2020 di euro 55,00 ed iscrizione al Trofeo Maiorca di euro 15,00

Se il subacqueo desidera ricevere fatture per i servizi relativi all'hotel e alle immersioni a nome di società o associazioni, dovrà compilare i dati che seguono, altrimenti le ricevute fiscali verranno intestate ai dati sopra riportati.

Subacqueo \_\_\_\_\_

### Intestare la fattura/ricevuta

a: \_\_\_\_\_

COD. FISCALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P.IVA | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Via \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

(Per i minori firma di entrambi i genitori o chi esercita la patria potestà

AUTORIZZAZIONE USO IMMAGINE PER FINI ISTITUZIONALI

Io sottoscritto Nome e Cognome \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**DICHIARO** di autorizzare **Associazione Villaggio Letterario, Associazione Lunaria Onlus A2, Centro Sub Campi Flegrei, Parco Archeologico Sommerso dei Campi Flegrei** per le realizzazioni di contenuti video e fotografici, ad utilizzare il mio nome e la mia immagine per tutte le attività promozionali di carattere istituzionale dalla stessa organizzate, anche se in collaborazione con produzioni ed emittenti televisive e radiofoniche, consistenti nell'utilizzazione del mio nome e/o del mio ritratto e durante la competizione per la realizzazione di: campagna stampa su testate italiane, quotidiani e periodici; campagna affissionale; sintesi di gara, gare complete, videoclip da utilizzare su reti televisive, terrestri, satellitari e via cavo, sia free che a pagamento nonché su internet e social network e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione. Per immagine ai fini della presente autorizzazione deve intendersi ogni elemento e caratteristica comunque riconducibili al contenuto della previsione normativa di cui agli artt. 6-10 C.C. e di cui agli artt. 96 e 97 della L. 22 aprile 1941 n° 633 con particolare riguardo a: • l'immagine o il ritratto; • il nome inteso come prenome e cognome, il nomignolo, lo pseudonimo e il soprannome ad eccezione di ogni utilizzazione di tali nomignoli in funzione di marchio su prodotti o servizi; • la firma e la sigla; • la voce; • le intrinseche qualità di persona pubblica e di opinion leader; • le qualità e le valenze riconducibili alla carriera sportiva. Per approvazione ed accettazione.

Lì..... / ..... / ..... Firma: \_\_\_\_\_



PARTNER



CON IL PATROCINIO



## PACCHETTO CON HOTEL BB – TOUR OPERATOR

### Quota Subacquei (Hotel ed immersioni con il Centro Sub Campi Flegrei)

€ 195,00 (fino ad esaurimento camere) che comprende:

- 2 notti inclusa colazione a buffet in Hotel tre stelle (*tariffa per persona in camera doppia*)
- 3 immersioni con il Centro Sub Campi Flegrei presso il Lido Montenuovo Via Miliscola n.165 Pozzuoli (Napoli)
- Tassa di ingresso al parco per le 3 immersioni al parco archeologico sommerso di Baia
- parcheggio gratuito presso l'Hotel

*Supplemento camera singola di € 15,00 al giorno*

### Quota Accompagnatori (Hotel e accesso alla manifestazione)

€ 80,00 (fino ad esaurimento camere) che comprende:

- 2 notti inclusa colazione a buffet presso Hotel tre stelle (*tariffa per persona in camera doppia*)
- Accesso alla manifestazione

### Quota Subacquei Immersioni per Trofeo

*(Da saldare al Centro Sub Campi Flegrei le Immersioni):*

- € 35,00 per ciascuna immersioni di gara
- Tassa di ingresso da saldare al parco archeologico sommerso

### IMMERSIONI:

Per tutto quanta riguarda le immersioni rivolgersi al

**Centro Sub Campi Flegrei** Via Miliscola, 165 presso Lido Montenuovo

Tel. +39 081 8531563 - +39.335.780.79.63 [www.centrosbucampiflegrei.it](http://www.centrosbucampiflegrei.it)

### Extra da prenotare all'organizzazione con saldo diretto ai Ristoranti:

**Pranzi:** Possibilità di bar zona diving di sandwich, panini, bibite e caffè (Lido Montenuovo, Centro sub Campi Flegrei). Possibilità di ottima trattoria locale 800 mt dal Lido con convenzione ad €.25,00 (antipasti con 7 degustazioni, primo, secondo, frutta o dolce e acqua e vino locale)

### Cena Venerdì\*:

Menù a base di pesce al Porto di Pozzuoli incluso acqua e vino dei Campi Flegrei DOC. €. 25,00 (menù bambini €.12,00)

### Cena Sabato\*\*:

Villa Elvira: menù napoletano "A cena con Ferdinando II" incluso acqua, vini campani DOC in abbinamento; visita guidata al Mausoleo paleocristiano del I-IV secolo negli ipogei di Villa Elvira. €.45,00 (menù bambini €.15,00).

Menu' a base di carne in trattoria locale €.25.00

**Tutto quanto non specificamente descritto non è incluso nelle quote**